

2024년	
국제언어인문학회(제 24회)	
전통과 혁신	
: 언어, 문학, 문화 교육의 지속 가능성과 변화	
2024년 정기학술대회	
일시	2024년 11월 2일(토) 13:30 ~ 17:50
장소	연세대학교 외솔관 526호
주제	<전통과 혁신: 언어, 문학, 문화 교육의 지속 가능성과 변화>
주최	국제언어인문학회

존경하는 선생님들께,

11월 2일(토) 연세대학교 외솔관 526호에서 개최되는 2024년 국제언어인문학회의 정기학술대회에 선생님들을 초대합니다.

이번 2024년도 정기학술대회의 주제는 <전통과 혁신: 언어, 문학, 문화 교육의 지속 가능성과 변화>입니다. 하루가 다르게 발전·변화하는 사회적 환경에서 우리 사회의 근거를 이루어주는 언어학과 문학 그리고 문화 교육에 대한 전통적 교육의 가치와 지속가능성 그리고 변화의 필요성에 관해서 연구하고자 합니다. 사회적 요구에 맞추어 계속 새롭게 변화하고 있는 언어학, 문학 그리고 문화 등을 고려한다면 이번 주제는 매우 적절한 주제라고 생각합니다. 국제언어인문학회의 2024년도 학술대회는 언어, 문학 그리고 문화 교육의 '지속성' 그리고 '변화'에 관한 토론의 자리를 마련하고자 했습니다.

학회에 앞서 선생님들의 많은 성원과 참석 부탁드립니다.

감사합니다.

2024년 10월
국제언어인문학회 회장 양기찬

시간	세부 일정	
13:30 ~ 14:00	등록	
14:00 ~ 14:30	학회 총회 및 윤리 교육	
14:30 ~ 14:40	<개회사> : 양기찬 (국제언어인문학회 회장)	
1부		
14:40~ 15:20	<발표1> 윤민우 (연세대) <음식: 분리, 저항, 그리고 용화의 정동> [토론: 이석재 (연세대)]	사회자: 박정준 (인천대)
15:20~ 16:00	<발표2> 윤다연 (연세대) <음운론적 제약, 운율 위치, 화자의 성별이 프랑스어와 한국어 화자의 비강 자음 산출 및 모음의 비음화에 미치는 영향> [토론: 이형석 (연세대)]	
16:00~ 16:20	휴식	
2부		
16:20~ 17:00	<발표3> 이수진 (수원대) <시나리오 작성과 미디어 플랫폼의 융합> [토론: 임찬상 (수원대)]	사회자: 김형엽 (고려대)
17:00~ 17:40	<발표4> 강희복 (연세대) <공자의 학문관과 교육론> [토론: 안동섭 (울산대)]	
17:40~ 17:50	<폐회사> : 양기찬 (국제언어인문학회 회장)	